

2- क्यों हूँ - - - - - बोलो तो ।

भावार्थ :- कवि जेल की कोठरी से, कोयल को संबोधित करते हुए कहता है कि हे कोयल ! तू किस कसक भरी वाणी में बूक रही है ? ऐसी कौन-सी बात है, जिसका बोझ तुम्हारी वेदनापूर्ण वाणी में स्पष्ट दिखाई पड़ता है ? हे कोयल ! तुम्हारा ऐसा क्या लट गया, जिसको लेकर तुम इतनी व्याकुल हो और आधी रात को तुम्हारी वाणी इतनी दुःख भरी हो रही है ? हे कोयल ! तुम्हारी वाणी अत्यंत मधुर स्वर कोमल है तथा वह मधुर स्वरवर्ष की प्रतीक है, जिसकी तुम स्वामिनी हो, फिर भी तुम इस सीमा तक विचलित क्यों हो ? तुम्हारी वाणी में यह बैचैनी क्यों है ?

तुम इस आधी रात को क्यों चिल्ला रही हो ? क्या किसी जंगल की आग की भयानक लपटें तुम्हें दिख गई हैं अर्थात् क्या तुम्हें भी इस अंग्रेजी-राज का अंधकार और भयानक अत्याचार युक्त नीतियों का ज्ञान हो गया है ? तुम्हारी वाणी की व्याकुलता क्या इसी कारण है ?

3- क्या ? देख - - - - - बोलो तो ।

भावार्थ :- कवि कोयल से कहता है कि हे कोयल ! क्या तुम्हें हमारे शरीर पर पड़ी हुई जंजीरें दिखाई नहीं पड़ती ? ये जंजीरें हमें किसी गहने से कम प्रतीत नहीं होती और ये जो दृथकाड़ियाँ हमने पहन रखी हैं, ये अंग्रेजी राज द्वारा हमें

दिया गया उपहार है, जो गहनों के रूप में हमारे शरीर और हाथों में सजी हुई हैं। हमें ये कोल्हू के चरसा को खींचते समय चरक चूँ की ध्वनि में जीवन की तान सुनाई पड़ती है।

यह जीवन संगीत ही हमें देश के प्रति समर्पित होने की प्रेरणा देता है। हम अपने मजबूत हाथों से जब पत्थर तोड़ते हैं, तो ऐसा लगता है कि हमारी अंगुलियों में पत्थर के ये टुकड़े स्वतंत्रता-संग्राम का नया गीत रच रहे हैं। कवि कहता है कि जब मैं पेट पर कोल्हू का जुआ लगाकर कोल्हू का चरसा खींचता हूँ, तो ऐसा लगता है कि अंग्रेजी शासन की अकाड या धर्मंड का कड़ा लगातार खाली कर रहा जा रहा है। इससे मेरे अंदर उत्साह का नया संचार होता है अर्थात् अंग्रेजी द्वारा की जाने वाली यातनाएँ, हमें जीवन में अंग्रेजों के विरुद्ध संघर्ष करने की प्रेरणा देता है।

कवि कहता है कि हे कौयल! इस अंधकार मय एवं शांत माहौल में तुम क्यों विलाप कर रही हो? तुम्हें ज्ञात है कि दिन का समय परिप्लम, यातना, संघर्ष का समय होता है, उस समय मधुर आवाज और करुणा की आवश्यकता नहीं होती। इसलिए तुम्हारा रुदन इस घोर अंधकार को बेध रहा है। हे कौयल! क्या तुम इन अंग्रेजों के विरुद्ध क्रांति का सूत्रपात कर रही हो? क्या तुम अपनी करुण वाणी से स्वतंत्रता-संग्राम का नया अध्याय लिखने जा रही हो? बोलो तो कौयल! क्या तुम इस नीरव, शांत, अंधकारमय वातावरण में इसीलिए चुपचाप रुदन कर रही हो?