

बहुविकल्पीय प्रश्न:-

1) चिड़िया की बच्ची पाठ के लेखक कौन है ?

- (i) प्रयाग शुभल (X)
- (ii) बाल कृष्ण शर्मा नवीन (X)
- (iii) भवानी प्रसाद मिश्र (X)
- (iv) जैकेड कुमार (✓)

2) शाम के वातावरण में क्या-क्या परिवर्तन हो जाता है ?

- (i) गर्मी कम हो जाती है (X)
- (ii) हवा चलने लगती है (X)
- (iii) आसमान रंग-बिरंग हो जाता है (X)
- (iv) (i) और (ii) दोनों (✓)

3) माधवदास चिड़िया से क्या चाहता था ?

- (i) बट वहाँ खूब गरम (X)
- (ii) बट पेड़ों पर झुंसे (X)
- (iii) बट वहीं रह जाए (✓)
- (iv) बट कों से भाग जाए (X)

4) माधवदास चिड़िया को किसका प्रलोभन दे रहे थे ?

- (i) सोने के पिंजरे का (X)
- (ii) पेंड की डालियाँ का (X)
- (iii) घासले का (X)
- (iv) अपने बहन-पौत का (✓)

5) बगीचा में चिड़िया कहाँ जाकर बैठी थी ?

- (i) जमीन पर (X)
- (ii) फव्वारे पर (X)
- (iii) गुलब की टहनियों पर (✓)
- (iv) टीले के पास (X)

(-v) चिड़िया की गर्दन का रंग कैसा था ?

- (i) लाल (✓)
- (ii) पीली (x)
- (iii) हरी (x)
- (iv) काली (x)

(-vi) माधवदास के बगीचे में चिड़िया के जाने का मकसद था

- (i) बगीचे की सुंदरता देखने का (x)
- (ii) नई कौड़ी की सुंदरता देखने का (x)
- (iii) खिले हुए फूल देखने का (x)
- (iv) कुछ देर आराम करने का (✓)

बहुविकल्पीय प्रश्न

Page: \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_

(क) बच्चे किस अपनी संपत्ति मानते थे ?

- (i) स्वयं को (✓)
- (ii) पैर को (✓)
- (iii) अपनी जगह को (x)
- (iv) किसी को नहीं (x)

(ख) चासुकी चान को क्या रोग था ?

- (i) पोलियो का (✓)
- (ii) पैर पर चढ़ने के लिए (x)
- (iii) आपस में मिलने के लिए (x)
- (iv) कहीं चलने के लिए (x)

(ग) तोली चान किस काम को आसान समझ रही थी ?

- (i) चासुकी - चान के साथ खेलना
- (ii) सीढ़ी लाना
- (iii) चासुकी - चान के साथ रहना
- (iv) चासुकी - चान को पैर पर चढ़ाना (✓)

(घ) चासुकी चान का घर इनमें से कहाँ था ?

- (i) तोली में (x)
- (ii) डेनवोफु में (✓)
- (iii) कही बसु में (x)
- (iv) हिरोशिमा में (x)

(ङ) तोली चान ने अपनी योजना का सच सर्वप्रथम किसे बताया ?

- (i) चासुकी चान को (x)
- (ii) अपनी माँ को (x)
- (iii) चासुकी चान की माँ को (x)
- (iv) रोंकी को (✓)

(ग) तैलीय ज्ञान या लुकी ज्ञान को पैर पर चढ़ाने का कौन-सा तरीका अपना रही थी?  
थक्के लगाकर (X)

(i) हाथ से ऊपर की ओर रींचकर (X)

(ii) सीढ़ी पर धक्काकर (L)

(iii) पैर के तले पर झरकाकर (X)

(घ) योनी के विशाखा पर पहुँचने पर क्या हुआ?  
या लुकी ज्ञान ने तैलीय ज्ञान को बचाव दे दिया (X)

(i) तैलीय ज्ञान ने या लुकी ज्ञान को स्वागत किया (L)

(ii) दोनों हंसने लगे (X)

(iii) दोनों बतियाते लगे (X)

(ज) यह उसकी सादिक इच्छा थी वाक्य में सादिक शब्दों

(i) संज्ञा (X)

(ii) सर्वनाम (X)

(iii) विशेषण (L)

(iv) क्रिया विशेषण (X)